

வகுப்பு : எட்டு

ஜனவரி மாதப் பாடப்பகுதி

பாடம் : 11 - தோடந்தி

பாடி மகிழ்வோம் பாடல் (கைத்தொழில்) வாய்மொழி மடகு

இலக்கணம் : பெயருடை, வினையடை

பாடம் : 12

பாடி மகிழ்வோம் (பாடல்) மிண்கி மிண்கி வானத்தில்
வாய்மொழி மடகு

இலக்கணம் : (ஸ், ண, டி) ஒலி வேறுபாடு

பெயருடை : வேறாண்தை

பாடம் : 13

பெயருடை : சித்தக்த வாகல்

பாடி மகிழ்வோம் (பாடல்) மிக அழக (வாய்மொழி மடகு)

பாடி மகிழ்வேம் (பாடல்)

கைத்தொழில்

கைத்தொழில் வுண்ணாக் கஞ்சுக்கொகாள்
கவலை உணக்கில்லை வுத்துக்கொகாள்
தத்தொழில் ததுவும் ததரியாமல்
இருந்திடல் உணக்கே சரியாமல்

உதவும் தொழிலும் இல்லாமல்

உலகில் வுண்கும் சகல்லாவு
விதவும் கலையும் விருந்துகளுடம்

வேறுத இன்பமும் இருந்திருமோ

நாமக்கல் கவிஞர். எய். இராமலிங்கதாஸ்

கிலக்கணம்

மையநடை, வினையடை

மையநடை : மையந்தொகாஸ்தின் பண்பை உணர்த்துவது
மையநடை எனப்படும்.

வினையடை : வினைத் தொகாஸ்தின் பண்பை உணர்த்துவது
வினையடை எனப்படும்.

I கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள தொல் மையநடையா?
வினையடையா? அதை எடுத்து எழுதுக.

1. பழமைமயான கட்டிடம் — மையநடை
2. உயரமான மரம் — மையநடை
3. மெல்ல சித்திரம் — வினையடை
4. நன்றாகப் பாடினான் — வினையடை
5. மெலிய நாடு — மையநடை
6. அழகிய வீணை — வினையடை

II பொருத்துக:

1. உண்மைமயான — கிருந்தது (5)
2. விநயவாத — உயல் (3)
3. புகழமைமயான — சாணை (4)
4. சிவமயான — சூடினான் (2)
5. சுவைமயான — முயல் (1)

III

கீழ்க்காணும் வினாக்களை படித்து அதற்கான
விடையைக் கண்டறிந்து எழுதுக

1. நாய் - சூதாடகுத்தை மாற்றினால் படுத்த 2 நாட்களில்

பாய்

2. ஹ - இறுதி எழுத்தை மாற்றினால் குடம்பு
பைக்கலாம். ஹி

3. யானை - சூதாடகுத்தை மாற்றினால் எலியைப்
பிடிக்கும் பூனை

4. சிண்டி - நடுவியுள்ள எழுத்தை மாற்றினால்
வில்லிபுத்தூர் 4 நாட்கள் சிம்பு

5. அண்டு - நடுவியுள்ள எழுத்தை நீக்கினால்
பூடு விலங்கைக் குறிக்கும் - அடு

பாடி மகிழ்ச்சியும் (கைத்தொழில்) பாடல்
(வாய்மொழி)

மின்மின் மின்மின் வானத்தில்

மின்னும் மின்மின் போலவே
மின்மின் மின்மின் வானத்தில்
என்னை உற்றுப் பார்த்திடும்
கிணைக் கிணை மீன்களே

என்னை அங்கே எய்க்கின்றீர் ?
எப்படித் தான் நிற்கின்றீர் ?
என்னை கருத்தில் அணிந்திடும்
அழகு ஹை மாலையிஸ்

மின்னும் மணிகளே போலவும்
வெள்ளை முத்தைப் போலவும்
பொன்னும் பூவைப் போலவும்
மின்மின் கிரிக்கும் மீன்களே

எட்ட நின்று பார்க்கின்றீர்
கிரகில் மேலே வருகின்றீர்
பட்டப் பகலில் எங்குதான்
பறந்து எல்லையே ஹலங்கன்

- எப. சூரன்

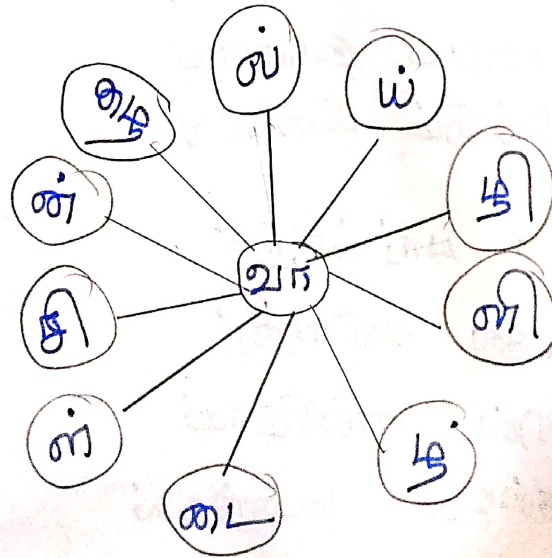
இலக்கணம்
ஸ்ரீ வேறுபாடு (ல, ட, ந)

I நிர்ப்புக:

1. சிலம்பம் ஒரு கலை
வயலில் களை பறித்தார்.
கூடைகள் எத்யகக் களைடி பயன்படுகிறது.
2. கடல் அலையில் விளைவாடினான்
பாம்பு அணையிலிருந்து வறியே வந்தது.
அம்மா குழந்தையை அழைத்தார்.

— x —

- II நடுவில் உள்ள எழுத்தை முதலெழுத்தாகக்
கொண்டு எதற்களை உருவாக்குக.



1. வால்
2. வாய்
3. வாழி
4. வாணி
5. வாழ்
6. வாடை
7. வாள்
8. வாசி
9. வாண்
10. வாழடி

உரைநடை

வேளாண்மை

2. வினா - விடை :

1. தொழில்களுள் முதன்மையான தொழில் எது?

விடை: தொழில்களுள் முதன்மையான தொழில் உழுவு.

2. உழுவுத் தொழிலை ஏன் சிறந்ததாகக் கூறுகிறோம்?

விடை: உலக மக்களுக்குத் தேவையான உணவுப் பயிர்களை விளைவிப்பதால் உழுவுத் தொழிலை சிறந்தது.

3. 'உலகம்' என்னுள் எதருக்கு அச்சுணி என யார், யாரைக் கூறுகிறார்?

விடை: உழுவுத் தொழில் செய்யும் உழுவு, 'உலகம்' என்னுள் எதருக்கு அச்சுணி என்று திருவள்ளுவர் கூறுகிறார்.

4. உழுவுத் தொழிலில் சிறந்துள்ள நாடுகள் எவை?

* இந்தியா * சிமெனிக்கா * மலேசியா * சீனா

* இந்தோனேசியா

பாடம் - 13
உரைநடை

சித்தத்தை வாசல்

1. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்த எழுத்து :
(கூக வுலியங்கன், தாமரை மலர்கள், சித்தண்ணவாகல்)
1. கலை கண்டு மகிழ்ந்த கிடம் சித்தத்தை வாசல்
2. சித்தத்தை வாசலில் கூக வுலியங்கன் உண்ணை.
3. கூகயின் மேல்பகுதியில் காணப்பட்ட வுலியத்தில்
தாமரை மலர்கள் இருந்தன.

பாடி மகிழ்வோம் - மிக அழகு (பாடல்)
(வாய்மொழி மட்டுமே)

அகைம் போல மிதந்த அகைந்தே
செற்றில் கசல்பும் படகிலும்
மின்னும் வானம் தகில் மிதக்கும்
மேகக் கூட்டம் மிக அழகாம்.

செற்றைக் கடந்த இருகதையை
அணைத்தே எழுப்பும் பாலத்திலும்
கசற்றில் கரைபா வானமில்
காணக் காண மிக அழகாம்

- வயலார் சண்முகம்